

Sillemina .

WARNUNG Lesen Sie vor dem Spielen dieses Spiels die wichtigen Sicherheitsund Gesundheitsinformationen in den Handbüchern zur Xbox 360® Konsole und dem Xbox 360 Kinect®-Sensor sowie in den Handbüchern zu verwendetem Zubehör. www.xbox.com/support.

Wichtige Gesundheitsinformationen: Photosensitive Anfälle (Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten "photosensitiven epileptischen Anfälle" während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Zu den Symptomen gehören Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust und Bewusstseinsverlust oder Schüttelkrämpfe, die zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen können. Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern. Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr kann durch vergrößerten Abstand zum Bildschirm, Verwenden eines kleineren Bildschirms, Spielen in einem gut beleuchteten Zimmer und Vermeiden des Spielens bei Müdigkeit verringert werden. Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.

Sillening

	IMBALI
02	MOST WANTED
03	DIE STEUERUNG
05	VERKEHRSVERBINDUNGEN
07	FAKTEN + UNTERBRINGUNG
10	KLINIKEN + PERSÖNLICHE SICHERHEIT
13	GELD + SHOPPING
14	GLÜCKSSPIEL
16	SPORT + RESTAURANTS
17	KÖRPER & SCHÖNHEIT
18	IMPRESSUM
22	RECHTLICHE HINWEISE
25	TECHNISCHER SUPPORT

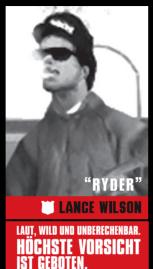
Bitte beachten Si die Playlisten unsere Radio-Sponsore auf den Seiten diese

60 Wiist wantii



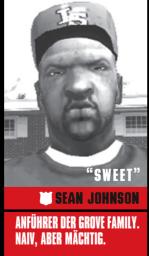
CARL JOHNSON

GERADE AUS LIBERTY CITY EINGETROFFEN. WECHSELT OFT SEIN ERSCHEINUNGSBILD.





ÜBERGEWICHTIG, HALB IRRE. ABER EINFLUSSREICH. BEHÉRRSCHBAR.



Linker Schalter Rechter Schalter ■ Linker Bumper • RB Rechter Bumper -Taste Linker Stick -Taste -Taste -Taste BACK BACK START-Taste Taste Xbox Guide-Taste O Steuerkreuz Rechter Stick

STEUERUNG: ZU FUSS		
Y IN FAHRZEUG EINSTEIGEN/MINIGAMI AKTIVIEREN/OBJEKT AUFNEHMEN	(3)	KAMERA BEWEGEN
B ANGRIFF/WAFFE ABFEUERN	R	NACH HINTEN SEHEN (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)
A SEKUNDÄRANGRIFF	0	CHARAKTER BEWEGEN
A HALTEN RENNEN	0	DUCKEN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)
SPRINGEN/KLETTERN/BLOCKEN	1	GANG-MODUS AKTIV (FOLGEN)
E EINE WAFFE NACH LINKS	•	GANG ENTLASSEN/GANG-MODUS PASSIV (WARTEN)
RB EINE WAFFE NACH RECHTS	-	NEGATIVE ANTWORT
RT ZIELEN		GANG REKRUTIEREN/POSITIVE ANTWORT/ STATISTIKEN EINSEHEN
KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN	START	PAUSE-MENÜ/KARTE
IMMORILIE KAUFEN/ANRUF ANNEHMI	N R7W AII	FLEGEN/KAMERA ZENTRIFREN/WAFFF ARFFUERN

STEUERUNG: FAHRRAD

BUNNYHOP

PAUSE-MENÜ/KARTE

KAMERA BEWEGEN

CHARAKTER BEWEGEN

FAHRZEUG STEUERN/KAMERA

RADIOSENDER DURCHSCHALTEN

RADIOSENDER DURCHSCHALTEN

SCHWEBEN/HUPE (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)

FAHRZEUG-NEBENMISSION AN-AUS (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)

KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN

KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN

FAHRZEUG-NEBENMISSION AN/AUS (RECHTE STICK-TASTE DRÜCKEN)

FAHRGESTELL AUS-/EINFAHREN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)

DUCKEN (LINKE STICK-TASTE DRÜCKEN)

ZIELFERNROHR BEWEGEN

PAUSEN-MENU

HANDBREMSE

SPIELER BEWEGEN

KAMERA BEWEGEN

PAUSE-MENÜ/KARTE

SEKUNDÄRWAFFE

EIN-/AUSSTEIGEN

RUDER RECHTS

RUDER LINKS

GESCHÜTZTURM-STEUERUNG, MANUELLE KAMERA, CINEMATIC-KAMERA UMSCHALTEN

KAMERAPERSPEKTIVE WECHSELN

RT	HALTEN	IN DIE PEDALE TRETEN

BREMSEN

RÜCKWÄRTS

AUSSTEIGEN

LB + RB

BESCHLEUNIGEN

NACH RECHTS SEHEN NACH LINKS SEHEN

STEUERUNG: IM FAHRZEUG

EUERUNG: SCHWIMMEN

NACH HINTEN SEHEN

FAHRZEUG-WAFFE/NITRO

BREMSEN/RÜCKWÄRTS

NACH LINKS SEHEN

NACH RECHTS SEHEN

SCHWIMMEN

IN FAHRZEUG EINSTEIGEN

TAUCHEN

SPRINGEN

SCHUB/STEIGEN

PAUSE-MENÜ/KARTE

GESCHÜTZ/KAMERA

KIPPEN/ROLLEN

FEUERN

HERANZOOMEN

WEGZOOMEN

LB + RB SCHWEBEN

UMKEHRSCHUB/SINKEN PRIMÄRWAFFE

NACH HINTEN SEHEN

6 SAN ANDREAS

ist eines der lohnendsten Ziele für alle Besucher unseres Landes Der Bundesstaat ist bekannt für seine riesige Fläche und seine schier unalaubliche Vielfalt. Berühmt ist San Andreas hauptsächlich für seine drei einzigartigen Städte: Los Santos mit seinen Promis und den sich stets ausbreitenden Ghettos. San Fierro mit seiner bunt zusammengewürfelten Künstlerschaft und Las Venturas mit dem Luxus und Glamour seiner Casinos. Doch dieser Staat hat noch viel mehr zu bieten: Berge, Geisterstädte, dichte Wälder, heiße, trockene Wüsten ... Gehen Sie auf Entdeckungsreise und kurbeln Sie die Koniunktur an.

FLUGHÄFEN

Müssen Sie ein bisschen Abstand von Ihren Geschäftspartnern gewinnen? Am schnellsten verlassen Sie die Stadt per Flugzeug vom nächsten Flughafen aus — es gibt drei davon in San Andreas. Aber erwarten Sie keinen Vielflieger-Rabatt.



LOS SANTOS AIRPORT

LSX liegt heute bereits auf Platz 4 der meistfrequentierten Flughäfen der Welt. Er verfügt über fünf Gates, die durch ein U-förmiges Hauptterminal verbunden sind.



SAN FIERRO AIRPORT

Dieser Flughafen liegt direkt an der San Fierro Bay. Beim Abflug bietet sich dem Passagier ein herrlicher Blick auf die Gant Bridge.



LAS VENTURAS AIRPORT

Er liegt nur wenige Minuten vom Las Venturas Strip entfernt, sodass Sie nicht lange warten brauchen, bis Sie Ihr Glück an den Spieltischen versuchen





IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: PAT GARRETT
IMAGING PRODUCTION: JONATHAN HANST * JETZT IM PROGRAMM

KOOL G RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES

BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE

SPOONIE GEE • THE GODFATHER

MASTA ACE • ME & THE BIZ

SLICK RICK . CHILDREN'S STORY

PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A PAUSE

ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL

ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO

GANG STARR • B.Y.S.

BIZ MARKIE • THE VAPORS BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN



ZUGVERKEHR

UNTERBRINGUNI

NACHTLEBEN

SICHERHEIT

SHOPPING

GLÜCKSSPIE

RESTAURANTS

SPORT

GELD

DIE HEISSESTEN HITS CHECK DIESE TITEL AUS COUNTDOWN

JETZT IM ANGEBOT BEI DEINER VINYL COUNTDOWN-FILIALE









ZUGVERKEHR



Sie leiden an Flugangst? Dann fahren Sie mit dem Zug durch die atemberaubenden Landschaften von San Andreas. Fragen Sie jetzt nach unseren Spezialtarifen. Auf zu einer Fahrt ins Braune!

BROWN STREAK RAILROAD

Erleben Sie die Schönheit von San Andreas auf die gute alte (und langsame) Art: mit der Bahn. Bahnhöfe gibt es in vielen Orten unseres großartigen Staates San Andreas. Den nächstgelegenen Bahnhof finden Sie auf der Karte.

BBB TRAVEL TIPS

WENN SIE VERREISEN, SOLLTEN SIE IHRE ROUTE KENNEN. ES HILFT, DIE STRECKE ANHAND EINER KARTE ZU PLANEN.

DRÜCKEN SIE DIE START-TASTE UND DANN DRÜCKEN BRUCKEN SIE DIE START-TASTE UND DANN DRUCKEN SIE DIE SE-TASTE. MIT ED UND dE KÖNNEN SIE HINEIN- BZW. HERAUSZOOMEN. BEWEGEN SIE DAS SPIELER-ZIEL ÜBER DIE KARTE UND LEGEN SIE MIT DER A-TASTE EINEN NAVIGATIONSPUNKT IN DER NÄHE IHRES ZIELORTES FEST. DIESER ERSCHEINT DANN AUF DEM RADAR.

> SORGEN SIE DAFÜR, DASS IHR AUTO IN TOPZUSTAND IST!

UNTERRRINGUNG



Obwohl es in Las Venturas die größte, bunteste Auswahl der besten Hotels gibt, die man sich vorstellen kann, ist es ratsam, nach der Ankunft bei Verwandten zu bleiben, sofern Sie dort welche haben. Oder bitten Sie doch treue Freunde um Hilfe bei der Zimmersuche.





IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE AND NINA SIEMASZKO IMAGING PRODUCTION: DJ POOH & LAZLOW

* JETZT IM PROGRAMM

IMPTON'S MOST WANTED • HOOD TOOK ME

Michael Bryant / Courtesy of Epic Records

DR. DRE • NUTHIN' BUT A "G" THANG

TOO SHORT • THE GHETTO Written by Alfred Eaton, Donny Hathaway, Lee Hutson, Sr & Todd Anthony Shaw / Courtesy of Jive Records

NWA • ALWAYZ INTO SOMETHIN'

CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE

KID FROST • LA RAZA

Written by Antonio Gonzalez, Arturo R. Molina Jr., & Gerald S. Wilson / Courtesy of Capitol Records

CYPRESS HILL . HOW I COULD JUST KILL A MAN

DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY

THE D.O.C. • IT'S FUNKY ENOUGH

ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY

EAZY E • EAZY-ER SAID THAN DUNN

ABOVE THE LAW • MURDER RAP

ten by Arthur Lee Goodman, Larry Darnell Goodman, Ke hael Gulley, Gregory Frenard Hutchison, Anthony Stewa re Romell Young / Courtesy of Priority Capitol Records

DR. DRE • DEEP COVER

DA LENCH MOB • GUERILLAS IN THA MIST

NACHTLEBEN

GELD

SHOPPING GLÜCKSSPIE

SPORT RESTAURANTS





In San Andreas wird Ihnen abends nie langweilig, egal wo Sie sind. Unser Redaktions-Tipp für Sie: das Pia Pen



Bei uns finden Sie die richtige Unterhaltung für jeden Anlass. Gerne auch für Privat-Partys.

Los Santos, San Andreas





'THE PARTY' ON BOUNCE FM
DJ: THE FUNKTIPUS, EGENEE CLINTON
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE
AND NINA SIEMASZKO
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW **★ JETZT IM PROGRAMM**

ZAPP • I CAN MAKE YOU DANCE
Written by Larry Troutman & Roger Troutman / Courtesy of

WOOL & THE GANG ● HOLLYWOOD SWINGIN'
Written by Robert E. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robe
Mickens, Clades E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard
Westfield / Courtesy of Polygram Records

OHIO PLAYERS • LOVE ROLLERCOASTER Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Merc Records

RICK JAMES • COLD BLOODED
Written by Rick James / Courtesy of Motown Records

MAZE • TWILIGHT
Written by Frankie Beverly / Courtesy of Capitol Records THE ISLEY BROTHERS • BETWEEN THE SHEETS

Written by Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Berard Isley, & Christopher H. Jasper / Courtesy of Columbia Records

RONNIE HUDSON • WEST COAST POPLOCK Written by Larry Troutman, Roger Troutman, Mikel Hooks, & Ronald Goss Hudson / Courtesy of JDC Records

LAKESIDE • FANTASTIC VOYAGE

written by Fred Alexander Ir., Normal Beavers, Craig Marvin Frederick Lewis, Le mart McCain Tiemper, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Olis Stokes, Mark Adaw Wood Ir. / Courtesy of Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records and Unidisk Records

GEORGE CLINTON • LOOPZILLA Written by George Clinton / Courtesy of Capitol Records

DAZZ BAND • LET IT WHIP
Written by Leon Chancler & Reggie Andrews / Courtesy of
Motown Records

CAMEO • CANDY
Written by Lawrence Black & Thomas Jenkins / Courtesy
of Mercury Records

MFSB • LOVE IS THE MESSAGE

OHIO PLAYERS • FUNKY WORM
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury

JOHNNY HARRIS • ODYSSEY
Written by John Harris / Courtesy of Rhino Records

Hannibal Liquor Bier, Spirituosen und Tabak



Seit über 15 Jahren die Nummer 1 für Ihre Süchte



Hat Ihre alte Karre eine Lackierung nötig? Auch Karosseriearbeiten erledigen wir zum Spottpreis!

RS Haul

Haben Sie etwas so Übles rumliegen, dass nicht mal die Müllmänner es mitnehmen wollen?

Rufen Sie uns an ... wir räumen die Scheiße für Sie weg.





* JETZT IM PROGRAMM

IERRY REED • AMOS MOSES

CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN • LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN

HANK WILLIAMS • HEY GOOD LOOKIN'

JICE NEWTON • QUEEN OF HEARTS

STATLER BROTHERS • NEW YORK CITY ASLEEP AT THE WHEEL • THE LETTER THAT JOHNNY WALKER READ Written by Chris Frayne, Leroy Preston, & Ray Seifert /

THE DESERT ROSE BAND • ONE STEP FORWARD
Written by Christopher Hillman & Bill Wildes / Courtesy

WILLIE NELSON • CRAZY

PATSY CLINE • THREE CIGARETTES IN THE ASHTRAY
Written by Eddie Miller & WS Stevenson / Courtesy

STATLER BROTHERS • BED OF ROSES

ICKEY GILLEY • MAKE THE WORLD GO AWAY

ED BRUCE • MAMMAS DON'T LET YOUR
BABIES GROW UP TO BE COWBOYS
William by Ed Brune & Catsy Bruce / Courtesy of Sony Music

MERLE HAGGARD • ALWAYS WANTING YOU

HITEY SHAFER • ALL MY EX'S LIVE IN TEXAS

DIE RABBIT • I LOVE A RAINY NIGHT



RESTAURANTS

LOKALRADIO

DIENSTLEISTUNGEN



OICE, SPECIAL GUEST STAR: JOHN B. WELLS Imaging Production: Jonathan Hanst * JETZT IM PROGRAN

Ann Wilson & Nancy Wilson / Courtesy of Epic

STRUTTER
 Baul Stanley & Gene Simmons / Courtesy

 HOLD THE LINE Young Turks

E • GET DOWN TO IT

ROAD • SOME KIND OF • FREE BIRD

• A HORSE WITH NO NAME

EMINENCE FRONT

SMOKIN' elp & Tom Scholz / Courtesy of

SOMEBODY UP THERE LIKES ME

• TWO TICKETS TO PARADISE Y IDOL • WHITE WEDDING





KLINIKEN



Wenn Sie sich lange genug auf den Straßen von San Andreas aufhalten, wachen Sie früher oder später einmal im Krankenhaus auf! Eine Klinik in Ihrer Nähe finden Sie auf der Karte.



Es aibt keine Gegend in aanz San Andreas. die wir als "sicher" einstufen würden. Wir empfehlen also, stets eine Waffe bei sich zu tragen - oder noch besser zwei. Besuchen Sie daher möglichst bald nach Ihrer Ankunft den örtlichen Ammu-Nation Superstore (näheres hierzu siehe Karte), um sich mit dem Nötigen einzudecken.



WAFFENSCHEIN MUSS NICHT SEIN™ LOS SANTOS. SAN ANDREAS











WOLLTEN SIE IMMER SCHON MAL KUNG-FU DRAUF HABEN, NUR FÜR ALLE FÄLLE?

Kommen Sie zu Cobra Marital Arts in San Fierro, den größten Meistern diesseits von Chinatown.

Besiegen Sie einen von ihnen Mann gegen Mann und er belohnt Sie mit wahrhaft umwerfenden Techniken.



DJ: DJ HANS OBERLANDER: LLOYD FLOYD IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEN SWEENEY IMAGING PRODUCTION: LAZLOW * JETZT IM PRO

 MAKE MY BODY ROCK Written by Dwayne Richardson & Ch Courtesy of Atlantic Recording Corp.

TE • PACIFIC itten by Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey, & Irren Edward Price / Courtesy of ZTT Records

NIGHTWRITERS • LET THE MUSIC (USE YOU)
Written by Riley Evans & Jeremiah Allan McAllister / Courtes
of Trax Records

MARSHALL JEFFERSON • MOVE YOUR BODY Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Casablanca Tray

MAURICE • THIS IS ACID
Written by Lamar H. Malone & Willie L. Townsell / Courtesy of
Casablanca Trax

MR. FINGERS • CAN YOU FEEL IT?
Written by Larry Heard / Courtesy of Casablanca Trax A GUY CALLED GERALD • VOODOO RAY Written by Gerald Rydell Simpson / Couresty of A Guy Called Gerald

CULTURAL VIBE • MA FOOM BEY Written by Edward J. Davis & Winston Michae Courtesy of East Street Records

CE CE ROGERS • SOMEDAY
Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Atlantic
Recording Corp.

ROBERT OWENS • I'LL BE YOUR FRIEND Written by Robert J. Owens, David Morales, & Satoshi T Courtesy of RCA Records

FRANKIE KNUCKLES • YOUR LOVE
Written by Frankie Knuckles and Bryan Walton / Courtesy of
Casablanca Trax

JOE SMOOTH • PROMISED LAND
Written by Joseph Welbon / Courtesy of Casablanca Trax

28TH STREET CREW • I NEED A RHYTHM Written by Robert Manuel Clivilles & David Byron Cole / Courtesy of A&M Records

AZE • BREAK 4 LOVE Written by Vaughan Carrington Mason / Courtesy of Columbia Records

T • THE MORNING AFTER



BEWAFFNUNG

FAHRZEUGE

BEKLEIDUNI

HOTELS SCHMUCK

RESTAURANTS



ZUGVERKEHE

UNTERBRINGUN NACHTLEBEN

GLÜCKSSPIEL

RESTAURANTS

GELD

San Andreas ist der Nabel der Konsumaesellschaft. Stets gibt es etwas Neues zu kaufen. Es tut gut, Geld auszugeben. Man muss Geld ausgeben, um gut auszusehen, und es kann ziemlich wichtig sein, Ihre Mitmenschen mit den neuesten Klamotten zu beeindrucken. Aber denken Sie daran: Geld ist nicht alles, und manche Dinge - wie etwa Respekt - kann man sich nur verdienen, nicht kaufen. Die folgenden Kreditkarten werden in San Andreas gerne genommen, doch meistens wird Bargeld bevorzugt.











SHOPPING



So viele Shops und so wenig Zeit. Egal, ob Sie Luxusmarken wie Didier Sachs bevorzugen, wie sie in den exklusiven Geschäften des Rodeo Drive zu finden sind, oder ein billiges No-Name Sweatshirt von Binco - San Andreas bietet für jeden etwas - solange er Geld mitbringt. Mit seiner Überfülle an teuren Markengeschäften, riesigen Einkaufszentren und kleinen Boutiquen ist San Andreas ein wahres Einkaufsparadies.

Siehe Karte f
ür Details.



"STYLE FÜR DEN KLEINEN GELDBEUTEL"









L PETERS: LOWELL "SLY" DUNBAR Robert "Robbie" Shakespeare JAY WRIGHT PRODUCTIONS

* JETZT IM PROGRAMM

 WICKED INNA BED • BATTY RIDER

KING TUBBY MEETS THE

ROCKERS UPTOWN

REVOLUTION

ARMAGIDEON TIME

• SIDEWALK KILLER

FUNKY KINGSTON

• COCAINE IN MY BRAIN

PRESSURE DROP

BAM BAM

N LEVY • HERE I COME

DRUM PAN SOUND

GREAT TRAIN ROBBERY

THE DEVIL ord Hugh Perry & Maxie Smith / Courtesy





DJ: PHILIP 'PM' MICHAELS: MICHAEL BIVINS Imaging voices, special guest stars: Jay Wright, DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULLON, LEROY JOHNSON * JETZT IM PROGRAMM

SWV • I'M SO INTO YOU

/ Courtesy of RCA Records

SOUL II SOUL • KEEP ON MOVIN'

SAMUELLE • SO YOU LIKE WHAT YOU SEE

EN VOGUE • MY LOVIN' (NEVER GONNA GET IT)

JOHNNY GIL • RUB YOU THE RIGHT WAY Written by James Samuel Harri Courtesy of Motown Records

RALPH TRESVANT • SENSITIVITY

Courtesy of MCA Records **GUY • GROOVE ME**

mothy William Gatling, Gene Griffin, Aaron Robir rd T. Riley / Courtesy of MCA Records

AARON HALL • DON'T BE AFRAID . & Gary J. Rinaldo / Courtesy of MCA Records

BOYZ II MEN • MOTOWNPHILLY

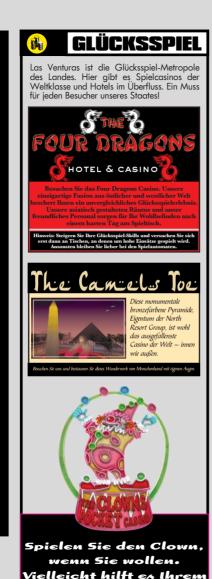
BELL BIV DEVOE • POISON

sy of MCA Records **TODAY • I GOT THE FEELING**

WRECKS-N-EFFECT . NEW JACK SWING ward Scott / Courtesy of Motown Records

BOBBY BROWN • DON'T BE CRUEL itten by Kenneth B. Edmonds, Ant nons / Courtesv of MCA Records





Glück auf die Sprünge.

LAS VENTURAS, SAN ANDREAS



Wenn du in Rom bist ... spiele und lebe wie Caligula

Besuchen Sie Caligula's Casino und genießen Sie Ihren Aufenthalt in unseren luxuriösen Suiten und den besten Glücksspieleinrichtungen, die Las Venturas zu bieten hat.

HINWEIS: Als Neuling in diesem Spiel wird es einige Zeit dauern, die nötigen Skills zu erreichen, um um hohe Einsätze spielen zu können. Lernen Sie, Ihr Blatt einzuschätzen. Natürlich kann man mit jedem Blatt gewinnen. doch der clevere Spieler spielt mit Karten, die gute Gewinnchancen versprechen. Und vergessen Sie niemals den Faktor Glück. Ein Talisman, wie etwa ein Hufeisen, dürfte Ihnen helfen, öfter zu gewinnen.

WRITTEN BY: DAN HOUSER AND LAZLOW PRODUCED HATCH TRACED

PRODUCED STAR BILL SMITH

INTROS AND OUTROS VOICE: BARBARA FOX

* JETZT IM PROGRAMM

LIANNE FORGET

• LIANNE FORGET: SHARON WASHINGTON • RICHARD BURNS: WIL WHEATON

THE TIGHT END ZONE • DERRICK THACKERY: PETER APPEL

THE WILD TRAVELER

• JAMES PEDEASTON: SAM TSOUTSOUVAS

BILLY DEXTER: PETER MARX

JACK HOWITZER: RANDY PERLSTEIN

TRAILER VO: JEFF BEILN

GENERAL: RON REEVE

KIDS: MIKE, CHRIS,
JAMES FERRANTE, CHRIS SILVESTRO

LAZLOW AS HIMSELF

JENNA FORBES: LAURA BYKOWSKI

OG LOC: JONATHAN ANDERSON

CRIS FORMAEE: FRED MELAMED

DARIUS FONTAINE: DANNY BURSTEIN

GARDENING WITH

MAURICE: ANDY DICK

I SAY/YOU SAY

• PEYTON PHILLIPS: PAUL AMES
• MARY PHILLIPS: JACKIE HOFFMAN

LONELY HEARTS SHOW

• CHRISTY MACINTYRE: SARA MOON • FERNANDO: FRANK CHAVEZ

AREA **53**

MARVIN TRILL: BOB SEVRA

RESTAURANTS

ENTERTAINMENT LOKALRADIO

HOTELS

DIENSTLEISTUNGEN

KÖRPER & Schönheit

9 SPORT



Unterstützen Sie das Team Ihrer Stadt.

Es lohnt sich, in Form zu bleiben und ab und zu ins Fitness-Studio zu gehen — besonders, wenn es gilt, den Double Barrelled Burger des gestrigen Besuchs im Burger Shot weg zu trainieren. Egal, welchen Sport Sie treiben, ob Schwimmen, Hanteltraining, Boxen, asiatischer Kampfsport oder Basketball ... in San Andreas bekommen Sie Ihr tägliches Training.

• Standorte auf der Karte ersichtlich.



WIE WOLLEN SIE ALS HALBE PORTION EINORUCI Schinder? Holen sie sich ihren Personai Trainer mit 5 fitnesscenter und Wir Machen it Nullkommanichts einen Kleiderschrank aus ihren Nutzen sie auch unseren Weitklasse-Borning Einige der Besten Preisboxer san andreas' sind be Inns anskerein der Woorben

NACH EINEM WORKOUT MÜSSEN SIE TYWAS ESSEN. WII EMPFEILEN SALAT IN ALLEN VARIATIONEN IN EINE RESTAURANT INFER WAHL. DAMIT VERBESSERN SIE IHRE GESUNDHETESJUSTAND OHNE PFINNE ZUZULEGEN. WEN SIETEN ZÜCHEN ALL ÜBER DIE STRÄNGE SCHLAGEN UND DEI GÜGET, ZÜCHCH, DAMN AB AUF DIE TREPMÜHLE.







Die Nr. 1 in Sportswear. Trainiere HART







San Andreas ist die Heimat des Fast Food, das Mekka der Hamburger- und Fritten-Fans, der Chicken Wings- und Pizza-Freaks. Sie wollen schnell und fett essen? Hier kriegen Sie alles, und zwar in Top-Qualität. Wenn Sie länger in San Andreas bleiben wollen, sollten Sie auf Ihre Ernährung achten, sonst könnte es sehr schnell nötig werden, sich Kleidung in der nächsthöheren Größe zu kaufen. Doch egal, was Sie verdrücken, spülen Sie mit einer Dose köstlichem Sprunk nach! Erhältlich bei allen großen Fast-Food-Ketten und an Getränkeautomaten.





KÖRPER & SCHÖNHEIT

Sie brauchen eine Frisur? Passend zum neuen Ouffit? Oder für einen besonderen Anlass? Oder einfach nur, um Eindruck zu machen? Die Einwohner von San Andreas sind wahre Haar-Spezialisten und sehr stolz auf ihre Spitzenfriseure. Reece's in Los Santos und Gay Gordo's Bouffant Boutique in San Fierro sind besonders zu empfehlen.

Näheres siehe Karte.

Sie wollen Ihrer neuen Freundin beweisen, dass Sie sie ewig lieben werden? Sie wollen alten oder neuen Freunden Ihre Treue signalisieren? Sie wollen ein unvergängliches Souvenir? Lassen Sie sich tätowieren. Professionelle Tattoo-Studios sind unglaublich beliebt und überall in San Andreas zu finden.



lmmer die neuesten Hairstyles in San Fierro. Unsere Fachkräfte kreieren ein Meisterwerk aus Ihnen.





THE ALTERNATIVE

DJ: SAGE: JODIE SHAWBACK
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEFF BERLIN
IMAGING PRODUCTION: JEFF BERLIN

** JETZT IM PROGRAMM

HELMET • UNSUNG

DEPECHE MODE • PERSONAL JESUS

Written by Martin Lee Gore / Courtesy of Warner Bros. Records

FAITH NO MORE • MIDLIFE CRISIS Written by Michael Andrew Bordin, Roddy Christopher Bottum Bill David Gould, James Martin Glanco, & Michael Allen

DANZIG • MOTHE

LIVING COLOUR • CULT OF PERSONALITY

Courtesy of Epic Records

PRIMAL SCREAM • MOVIN' ON UP
Written by Bobby Gillespie, Andrew Innes, & Robert Young
Clearie / Courtesy of Warner Bros. Records and Sony

Music (UK)

GUNS N' ROSES • WELCOME TO THE JUNGLE

/ritten by Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy tradlin, & Duff McKagan / Courtesy of Geffen Records

L7 • PRETEND WE'RE DEAD
Written by Donita Sparks / Courtesy of Slash Records
SOUNDGARDEN • RUSTY CAGE

JANE'S ADDICTION • BEEN CAUGHT STEALING Written by Eric Avery, Perry Farrell, Dave Navarro, & Stephen

THE STONE ROSES • FOOLS GOLD
Written by lan George Brown & JH Squire / Courtesy of
live Reports

ALICE IN CHAINS • THEM BONES
Written by Mizz Skillings & Jerry Fulton Cantrell Jr. / Courtes

STONE TEMPLE PILOTS • PLUSH
Written by Dean DeLeo, Robert Emile DeLeo, Eric Kretz, &
Scott Richard Weiland / Courtesy of Atlantic Recording Corp.



SAN ANDREAS

ZUGVERKEHR

UNTERBRINGUNG Nachtleben

(UNIKGE)

SICHERHEIT GELD Shopping

GLÜCKSSPIEL

RESTAURANTS Körper &

RARE GROOVES

DJ: JOHNNY "THE LOVE GIANT" PARKINSON.
RIMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS BIE LEZ
AND GREGORY JOHNSON
IMAGING PRODUCTION: PETE GUSTIN

** JETZT IM PROGRAMM

MACEO & THE MACKS • CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)

urtesy of Polydor Reco

HARLEM UNDERGROUND BAND • SMOKIN' CHEEBA CHEEBA

by Ann L. Winley & Paul C. Winley / Courtesy of Par

THE CHAKACHAS • JUNGLE FEVER

BOB JAMES • NAUTILUS

BOOKER T & THE MG'S • GREEN ONIONS

Written by Stephen Lee Cropper, Al Jackson Jr., Booker T. Jones, Lewie Steinberg / Courtesy of Atlantic Recording C

BOBBY BYRD • HOT PANTS
Written James Brown & Fred Wesley / Cou
Polydor Records

LYN COLLINS • ROCK ME AGAIN AND AGAIN Written by Leon Austin & James Brown / Courtesy of

BOBBY BYRD • I KNOW YOU GOT SOUL
Written by Charles A. Bobbit, James Brown, & Bobby By
Courtesy of Polydor Reports

LYN COLLINS . THINK ABOUT IT

WAR . LOW RIDER

Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown. Ele Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rougement, Morris Dewayne Dickerson, Jerry Goldstein, Leroy L. Jorda Paul Klein, Lee Oskar Levitin, Charles Miller, Howard Sco Joseph Louis Stone / Courtesy of Avenue Music Group

GLORIA JONES • TAINTED LOVE

SIR JOE QUARTERMAN & FREE SOUL • (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND

ROCKSTAR NORTH

Leslie Benzies

Aaron Garbut

Adam Fowler Obbe Vermei

Alisdair Wood Toks Solarin Alan Davidson Rick Stirling

Scott Wilson

Alexander Roger

Dan Houser, James Worrall, DJ Pooh

Producer

Art Director

Written by

Character Art

Countryside Art

Technical Directors

Senior Programmer

Lead Character Art

	Stuart Macdonald Michael Pirso
Lead Animator	Duncan Shields
Lead Cutscene Animator	Mondo Ghulam
Animators	Gus Braid Iwan Scheer Mark Tennant Terry Kenny
Lead Los Santos Art	Nik Taylor
Los Santos Art	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Lead San Fierro Art	Gary McAdam
San Fierro Art	Wayland Standing Christopher Marshall
Lead Las Venturas Art	Adam Cochrane
Las Venturas Art	Andrew Soosay David Cooper Gillian Bertram
Lead Interior Art	Andy Hay
Interior Environment Art	Alan Burns C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Lead Vehicle Art	Paul Kurowski
Vehicle Art	Alan Duncan Jolyon Orme
Lead Level Design	Craig Filshie
Senior Level Design	Andrew Duthie Chris Rothwell Imran Sarwar William Mills
Lead Audio Designer	Allan Walker
Lead Music Producer	Craig Conner
Audio Designer	Jonathan McCavish Will Morton
Audio Programming	Colin Entwistle Matthew Smith
Level Design	
Chris McMahon Christian Cantamessa David Beddoes John Haime Judith George Kevin Bolt	Kevin Wong Neil Ferguson Paul Davis Simon Lashley Steven Taylor Keith McLeman
Programming	
Alexander Illes Andrzej Madajczyk Barane Chan Derek Payne Derek Ward Gordon Yeoman Graeme Williamson	Greg Smith James Broad John Gurney John Whyte Mark Nicholson Shaun McKillop
QA Tools	Alex Carter
Front-end Design	Stuart Petri
QA Manager	Craig Arbuthnott
Senior Test Analyst	Neil Corbett
Lead Mission Analyst / Build Coordinator	David Watson
Lead Test Analyst	David Murdoch Neil Meikle
Standards Testing	Brenda Carey
Test Alex Paterson Alistair Gorman Barry Clark Ben Greenall	Ben McCluskey Brian Kelly Chris Wood Eugene Kuczerepa Finlay Duff Garry Reynolds

Test cont. Jim McMahon Lindsay Robertson Louis Dinan Mark McMichael Matthlew Clark Medican Neil Masilan Neil Walker Oliver Elliot	Paul Green Pedro Correia Philip Holden Robyn Milne Ross Wallace Simon King Stephen Anderson Steven Douglas Sundram Soosay Thomas Phillips Tony Stewart
Test and Test Tool Support	James Whitcroft
Audio Testing	George Williamson
Studio Director	Andrew Semple
Office Administrator	Kim Gurney
Administration Support	Charlene Maguire Milly Cottam Sonya Willman Una Cruickshank
IT Manager	Lorraine Roy
IT Support	Christine Chalmers Dave Bruce

ROCKSTAR NEW YORK

Executive Producer	Sam Houser
Producer	Dan Houser
VP of Development	Jamie King
Art Director	Alex Horton
Chief Technology Officer	Gary J. Foreman
Director of Quality Assurance	Jeff Rosa
Associate Producer	Lee Cummings
Lead Analysts	Elizabeth Satterwhite Lance Williams Richard Huie
Rockstar Test Team	

Rockstar Test Team Brian Alcazar

Executive Consultant

Consultants

Audio directed by

Business Development Manager

Brian Alcazar Mike Hong
Brian Planer Mike Naffian
Chris Choi Scott Peterman
Christopher Plummer Sean Flahetry
William Rompf
William Rompf
Gene Overton Thomas O'Donnell
Jameel Veaa Jay Capozello
Jay Capozello

oundtrack supervisors	Tim Sweeney Heinz Henn
esearch and Analysis	Joe Howell Gregory Johnson Santord Santacroce Nicole Whelan Ayana Osada

Sean Macaluso

DJ Pooh

Dan House

Estevan Oriol, Miste Cartoon (SA Studios

Lyonel Tollemache Franceska Clemens Vanese Smith

	Navid Khonsari
Cutscene Mocap directed by	Navid Khonsari Alex Horton
Voice Over Production by	Noelle Sadler
Script Supervision by	Kerry Shaw
Cutscene Supervising Sound Editor	Nicholas Montgomery

Cutscene Sound Designer	Brian Scibinico
Dialogue Edited by	Marilyn Teorey Anthony Litton

Production Department John Zurhellen Eli Weissman Phil Poli

Motion Graphics Maryam Parwana Jon Dorfman

THE CAST

Carl "CJ" Johnson	Chris Bellard aka Young Maylay
Sean "Sweet" Johnson	Faizon Love
Kendl Johnson	Yo Yo
Melvin "Big Smoke" Harris	Clifton Powell

Lance "Ryder" Wilson	MC Eiht
Jeffrey "O.G. Loc	Jonathan Anderson
Mark "B Dup" Wayne	The Game
Barry "Big Bear" Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr
Madd Dogg	Ice T
Cesar Vialpando	Clifton Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Riesco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost
Mike Toreno	James Woods
Woozie	James Yaegashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccer	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria La Torra	Debi Mazar
Johnny Sindacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurhellen
Dwaine	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Schternvart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Aspilaga
Helena Wankstein	Bijou Phillips
Katie Zhan	China Chow

GANGSTER VOICES

Solo
A da Business
Vincent Lomax
Vincent Lomax
Gregory Johnson
Ricky Harris
Donnie Anderson
Michael Ralph
Darreck Burns
Derrick Edmond
CS Lee
Hoon Lee
Hoon Lee
Jokt Seloco
Jinn S. Kim
Derek Basco
Kenneth Choi
David Shih
Victor Lirio
Hanson Tse

Wass Stevens J Poul Cierro J P

Jorge Gaeta
Jesse Gaeta
Jesse Gaeta
Jonathan Czolba
Enrique Almeida
Elijah Blue Molina
(oka Scoop
Deville)
Christopher Rios
Carlos Duarte
Thomas W.
Schrader
Horacia Romero
Bigg Giant
(Boo Yaa T.R.I.B.E)
Timothy Huang

Geoffrey Cantor Gil Silverbird Gisele Richardson

Gordana Rashovich

PEDESTRIAN VOICES

Abby Grossberg
Adom Sietz
Al Thompson
Aldis Hodge
Alexandra Ortiz
Alexandra Ortiz
Alise Liu
Alonzo Williams
Andrea Kessler
Angelo Perez
Angelo Perez
Andrea Kessler
Angelo Perez
Andrea Charity
Armanda Riesco
Anvio Youli
Ayana Osada
Ben Wang
Benjemin Davis
Belli Buell
Billy Griffith
Brod Abrell
Brond Charey
Grenda Carey
Brim Aleczar
Brim Scibinica
Cara Copera
Carrelo Gorera
Carrelo Lawson

Casey Siemaszko Catherine Kung Celina Linley

Chad Doreck Charlene Carabeo Plummer
Clem Cheung
Columbus Short
Clem Cheung
Columbus Short
Daniel Luriham
Daniel Le
Daniel Luriham
Daniel Le
Daniel Voltimer
David Short
David Shor

Frank Nitty Frank Simms Fred Berman

Gary Yudman Geoffrey Arend

Chris Carro

Christopher

Chris Choi Chris Lucas Christine Chalmers

Greggi kanderson Greggi kanderson Gustiava Rex Henry Yuk Holly lewin Janes Holly James Kennedy James Murray James Mu

R_≥NORTH R_≥NEW YORK

RADIO

CAST

MO CAP ACTORS

PUBLISHING TEAM

Rulingoln

R.LONDON

SPECIAL THANKS

PEDESTRIAN VOICES CONT.

Ken Foree Kenn Michae Mikka Orenstein Millicent Cho Kerry Shaw Kevin Mambo Monique Lea Nashawn Kearse Natalie Belcon Kevin Wong Kinley Doucette Kim Gurney Lance Williams Nathaniel Hurd Neil Meikle Nicholas Montgomery Nicole Whelar Lenny Gross Nika Futterman Lindsay Robertsor Lloyd Floyd Nina Siemaszko Noelle Sadler Lorraine Roy Oliver Wyman Mamie~Louise Anderson Omar Scroggins Oswald Greene Marc Neshitt Pat Neshitt Marchand Odette Marcia Savella Paul McCarthy Bovington Marcus Ho Paymon Rahadorar Marge Redmond Phil Mikkelson Phil Poli Mark Casella Philip Cruica Mary Alexandra Phillip Jeanmarie Raynor Scheine Matt Fyde Rich Porado Matt Helgeson Matthew Ballard Richard Huie Rick Nearon Matthew Pozzi Robert Igsor Melania Hall Mella Fazzol Jackson Robin Milne Rodd Houston Michael Cullen Michael Goz Rodrick Covinator Michael Nathar Ron Nakahara Michael C. Winslov Roy Woo Russell Koplin Mike Hong Mike Perez Mike Smith Ruth Livier Ruth Zhana

Sami Sargent Sanford Santacro Sara Tanaka Sean Eden Sean Flaherty Shawn Curran Sonya Walae Sonya Willman Stanton Sarjeant Steve Cirbus Steve Knezevich Stevie Ray ue Jean Kim Susan Spano Ted Koch Tom Sminkey Tom Vergow Tom Turbeller Tommy Koenig Tony Romero Toru Ohno Toy Connor Tyler Bunch Ursula Abbott Valyn Hall Vanese Smith Vernee Watson Johnson Victor Verhaeahe Vincenetta Gun Wai Ching Ho Wilhelm Lewis Xavier Cadeau

Ryan Rayhill

Sam Reich

Radio commercials, DJ banter and Imaging written by Dan Houser and Lazlow. Lustrous written and produced by DJ Pooh

RADIO STATION CALLERS

Dan Lunnie Dave Itzkoff Carolyn J Robbins Tim Gnatek Dave Ross Lunnie Charlie Murphy Emmanuel Goldstein Lisa Bleyaer LeeAnn Curtis David Cross Vanese Smith Juan Aller Peter Fonda Jamie Canfield Big Al Staggs Terrie Staggs Frank Chavez Shannon Harlan Friedman Mark DeLaBarre Jeremy Wheator "Too Much Coffee Man" Wheeler Reed Tucker PurplePam.com Kevin Mitnick Chris Rubino Terry Gnatel Guy Montag Jason Chillem Jack Harte Moneen Daley Melinda Manalo Melissa Ordway Alfonso "Funzy" Harte Joseph Casalino Sam Whitmore Nicole Sadler Brian Oake Lonny Ross Mike Vaugh Roey Hershkovitz Cecelia Pleva Karen Saltus Ray Childs Michael Rothstein Josh Bitney Sarah Tiefenthale Cameo Carlson Bret Saunders Alex Anthony Mike Nordauist Russ Mottla Aaron Bleyaer Patton Oswalt Geoff Clark Bonnie Tappe

Noli McCool Hank Stewart Severin Roberts Freda McFarlane Clifton Powell Gregg Opie Hughes Anthony Cumia Couzin Ed Scott Ian Keith Broadus Tawn Mastery Susan Lewis Michael Nathan Kerry Shaw Jay Crutcher Anthony Parziale Bob Sevra Karin Bykowski Alex Anthony Michael Amory Jennifer Kolbe Lucien Jones Wil Wheaton Ben Whitmore Micah Stroud Paul Maloney Wohlgemuth Anthony Carvalho Garrin Atwell Marty Wohlgemuth Kendall Pittma Thomas Sabatini Colin Blake Natalya Wilson Elliot Torres

Marshall Cool ADDITIONAL VOICES ON NEWS RADIO

Ice T, Jay Capozello, The Game, Sanford Santacroce, Eli Weissman, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Lucien Jones, Andrea Borzuku, Stanton Sarieant, Shaun Ryder, Clifton Powell, Marc Nesbitt, Celina Linley, Mayumi Kobayashi, Josh Clark, Randy Pearlstein, Tim Sweeney, Ethan Ables, Johnny Mac McFarlane, Carmelo Gaeta, Laura Bykowski

RADIO COMMERCIAL VOICES

Addai Borden Alana Silvestro Aldis Hodge Alex Anthony Amy Struck Andrew Griffith Anna Curtis Anouchka Benson Anthony Carvalho Antonio Charity Ari Forman Ashley Whelin Ayana Osada Ben Davis Ben Krech Ben Moran Beth Cameron Bill Smith Brian Thomas Caron Banez

J.D. Leeds Jeremy Wheaton

Matt Hanrahan

Cat Davis Gisele Richardson Chad Doreck Chelle Barnwel Gustavo Rex Hillary Cannon Chris Ferrante Jaime Perlman Chris Silvestro Corey Wade James Ferrante Jason Allan Smith Craig Metzger Dan Houser Daniel Larlham Jauretsi Saizarbitoria Jeff Berlin Danny Burstein Dave Ryan David Shatraw Jenora MacDuffie Jerry Diner Derek Bosco Jodie Shawback John Zurhellen Jon Dorfman Ed McMann Eddie Webb Elliot Torres Jon Galloway Eric Ludwig Evan Dorfmar Jonathan Cannon Jonathan Hanst Franceska Clemens Fred Melamed Joseph Morton

COMMERCIAL VOICES CONT.

Julian Graham Kelly Ryerson Ken Foree Kenneth Choi Keren Sigelman Kyle McCulloch Laura Bykowski Lazlow Lenny Grossi Lily Tillers Madena Parwana Marchand Odette Maryam Parwana

Matt Fyde

Megan Cottone Mike Blakeney Mike Dillenberge Mike O'Brien Nancy Mitchell Natalie Belcon Navid Khonsari Neal Johnston Nika Futterman Nina Siemaszko Noelle Sadler Patricia Foxx Patrick Olsen Pete Gustin

Rob Rush Ron Reeve Ryan Iverson Sean Lynch Shelley Miller Sonya Walger Steve Knezevick Tim O' Donnell Tom Glynn Ursula Abbott Vanese Smith

Matt Helaeson Radio Commercial Singers lodi Brownlea, Raff, Andrew Ness Dana Dickso lingles Produced by Craia Conner Castina by Judy Henderson & Associates Jaki Brown & Associa

Theme music written and produced by Michael Hunter for Pablo Productions. All audio recorded at Rockstar Games, New York; Rockstar North, Edinburgh; Radio Lazlow, Long Island: Juice, LA: Diait, New York and Grand Central, London,

Nicole Alifante

MOTION CAPTURE

Eddie Goines Billy Griffith Mustafa Shakir Ephraim Benton Ionathan Anderson Sophina Brown Kiki Goins David Anzuela Wilhelm Lewis Darren Lenz Omar Soriana Danny Johnson Mtume Gant lose Hernandez William McCal Chandler Parker David Zayas Frederick Owens Charles Loflin

Flora Diaz Kurt Rhoads

James Yaegashi Gilbert Cruz

Loose Cannon Elliot Joseph

Jeffrey C. Hawkins Chris Tardio Reza Garakani Violeta Galagarza Andrew Dowdey Av Berkovitz Blake Pemer Calvin Wilds Daniel Larlham Danny Chanis Elena Goode Ford Harris Gable Frazier Heather Catania Jav Zaretsky laymie Wisneski Jayson Gladstone Jeremy Schaller Jesse Denes Jonathan Kurt Julia Tcharfas Kareem L. Bunton Kerry Shaw Lindsay Kina

David Reed kr3t's dance company: Yoshito Mizutani Maria Ramos Julio Samuel Heredia Jocelyn Rivera

Bruce Ho

Cheng-Nan Chen Chris Choi

Chris Plumme

M. Russell Foreman

Mondo Ghulam

Quindell Willis Ryan Minnaual

Tara K. Spence

Taron Benson Tiombe Lockhart

Ana Maria Lupo

Rodney Williams Kigyik Mahon

Wyatt Knasta

Mario Godo

Tara Radcliffe

Violeta Galagarza Choreographe Casting by Bernard Telsey Casting Motion Capture Recorded at Perspective Studios Facial Tracking & Animation Image Metrics PLC Motion Capture Coordinator Manny Siviero

MODELS

Anthony

Bart Larson Washinator Carrie Simmons Casey Adler Da Vinci Briggette Brooks Chris "Maylay" Bellard Darius Henderson aka "Black" Darreck Burns Derrick Edmond David Parry Eliot Lee Hazel Gabby Tary Gina Diaz Derrick Ford Donnie Andersor I Wei Lai Jeffrey Damnit Joel Huggins Leona Babette George "Tone" Henderson Jody Terrell Kenneth Morris Lester Roque Liz Ard Lashelle Danee Sanders Vanessa Christel Marvin C. Vylette Fagerholm Watkins, Jr. Wayne Rambharose Armando "Wolf Michael "Mykestro" Gilliam Garcia Armando Cantina Danny Martinez Johnny Ange Eduardo Meza Frank Alvarez Betty Sze Rodney Williams Shamika Shirley Kattia M. Ortiz Escobar Luis Moncada Michael "Shagg" Silvia Mayo Washington Nikki Shandasani aka "DJ Tribe" Roy Garcia, Jr. Trina Vela Tony Rushing Walter "Oowee Tucker Billy Griffith Brad Kagawa Brian Yang

Daniel Lee Dave Kim Diego P. Cher Enhraim Renton Futaba Hayashi Gerri Igrashi Harvey Fung Jackson Ning Jaz Anderson Jo Yang Joe LaRue Kathy Char Lance Williams Liliana Chen Mark Azarcon Mayumi Kobayashi Michael Lew Mike Hong Rain Noe Renaud Sebbane Rich Huie Roberto Melendez Scott Peterman Steve Knezevich

Photographers Will Blochinger Dedjora Jutaz / Quad Photo Stylists Daria Hines and Evan Ross

NEW YORK PUBLISHING TEAM

Dave Kim

Terry Donovar Jenefer Gross Jennifer Kolbe Jeff Castaneda Adam Tedmar Laura Paterson Winterbotton Andrea Borzuku Jordan Chew

Hoei Simon

Paul Yeates

Bill Woods

Cover art

Gauri Khindaria

Daniel Einzig Chris Carro Devin Bennet Ryan Rayhill Harry Allen Michael Carnevale Robert Botsford Jerry Luna Alice Chuang Futaba Hayash Jake Kina

Richard Kruae

John Schuhmani Steven Olds Anthony McRai

ROCKSTAR LINCOLN

Tim Bates Kevin Hobso Kit Brown Charlie Kinlock Antoine Cabrol François Fouchet

Chris Welsh

Alain Dellepiane Stefano Moretti Dominic Garcia Salvadore Tintore Matt Hewitt Phil Alexander Ionathan Stone

Eddie Gibson Andy Webster Jon Gittus Will Riggott Mike Bennett Dave Lawrence Nick McVey

Mike Torok

Marlene

Yamaauchi

Mike Čala

Susan Lewis

Larry Conti

Brian Noto

Rill Linn

Mavumi

Kohayashi

Poh Flaischer

Anthony Carvalho

Nick Giovannett

Stanton Sarieant

ROCKSTAR LONDON

Neil Stepher Niiiko Walke Lucien King Heloise William Alan Jack Amy Curtin Andrew Forres Chris Madgwick

Chris Wood

CI Gibson Daimion Pinnock Dean Evans Graham Ainsley Hal Udell Hamish Brown Hugh Michaels James Crocker

Jordan Fisher Karl Unterhalzne Laura Battistuzzi Maike Köhler Nick Walker Paul Nicholls PJ Sim Richard Barnes Tuukka Taipalyesi

Simon Ramsey

Leigh Harris

Warner Guine

Raquel Garcia

Ana Lafuente

Mark Jackson

Jochen Faerbei

Onno Bos

EUROPEAN PUBLISHING TEAM

Gary Lewis Serhad Kora Anthony Dodd Jon Broadbridge Scott Morrow Matthias Wehne Jochen Till

Alexander

Harlander

Nasko Feiza Veronique Lallie Tramblais Flena Morlacchi Giovanni Oldani Monica Puricelli Cristiana Colombo

SOME OF OUR FAVOURITE WERSITES

gouranga.com planetgrandtheftauto.com gtanet.com atascene de ataaamina.com ata nl atascraper.com atainside con ataskins.com codenamenta co uk atawh.com ata-sanandreas.com

WAR DRUM STUDIOS	
CEO	Thomas Williamson
СТО	Michael Owen
Programming	Tom DiCesare
	James Halen
	Juan Campa
Artist	Morgan Hughes
QA Manager	Vince Mohan
Test Team	Kristin Samuel
	Christopher Marchini
	Abner Williamson

THANKS TO

Chris McCallum, Chris Morton, Deep Sea, Jennifer Arthur, lumbos Clownroom, Kay Payne, Lorna "H-D", Martin & Claire Logan, Mike Patton, Officer Gregory hue SFPD, Pivo, Sandy Hutton, Sarah Oram, Smoke Stack, Trattoria Siciliana, Black Bull Alan Taruki Red Bia Foot Narns Rita Liberator Elliot Torres, Merck Mercuriadis, David Krintzman, Jimmy Jovine. Steve Berman, David Cohen, Courtney Holt, Darryl Franklin, Don Terbush, Allen Grubman, Joe Brenner, Joe Penachio, Mark Schwartz, Valerie Marcus, Deborah Mannis Gardner, Jonathan Dworkin Krystyna i Stanislaw Madaiczyk oraz Ela. Chris Marshall, Alan Mui, John Pettie, Iain MacEwen, Iain Berekis, Stefan Iturralde, Roland Wagstaff, Lisa Dickson, Adam Brown Chris Ross, Bryan Bradley, Colin Graham, John Darlina, Mark Magnante, Simon King, Gavin Douglas, Andrew Vickery, Colin Bell, Bradlay Law, Neil Arbuthnott, Valerio Faggioni, John Griffin, Alan McGregor, Sygn, Erick Cobbs, Kevin Yun, Randy Blake Brandon Fenal and Brandon Lim.

Special thanks to all the record labels and publishers for their support.

DICK'S SOUNDS

Kaufe, tausche und verkaufe deine Musik bei Dick's Sounds CDs und Kassetten



Spezialisiert auf IZ". Bei uns bringst du sämtliche 12 Zoll unter 2 3 4 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 16 16 17 18 19 20 21 22 23 24 26 26 27 26 29 30

R., NORTH R.NEW YORK

CAST RADIO

MO CAP ACTORS

DITRI ISHING TEAM

P LINCOLN **R**,LONDON

SPECIAL THANKS

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese "Vereinbarung") kann in unregelmäßigen Abständen oktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird ouf www.rockstrorgenes.com/euch (die Webstie") veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinzus erkäden Sie Ihr Einweständnis mit den aktualisierte Bealdingungen.

"SOFTWARE" BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEGLEITENDEN BERUIZERHANDBICHER, VERFÄCKLING UND ANDERE SCHIFFLICHE, GESPEICHERFE, ELEKTRONISCHE ODER ONLEY VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KÖPEN DIESER SOFTWARE OFEN EINSTALLES SOFTWARE WEI ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KÖPEN DIESER SOFTWARE OFEN EINSTALLES SOFTWARE EINE KLEINEN EINSTALLES MEINEN LICHT VERKAUTE INDEN AS EIN DIESE SOFTWARE OFEN EIN ANSTALLES MERUITERLADEN. KÖPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DIE PATÄLT-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINBETEN STAATEN VON AMERIKA, LIZEPACGEREP UND DIE PATÄLT-TWO INTERACTIVE EINZUSEHEN UNTER WYWWROCKSTARGAMES COM/PRIVACY SOWIE DIE NUTZIJNGSSEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER WYWW. ROCKSTARGAMES COM/PRIVACY SOWIE DIE NUTZIJNGSSEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER WWW. REPRENDEN DIESE PENVERSTÄMDINSERKÄLBENG IST BILDEND BITTE LESSN EIN DIESE SPENVERSTEN SORGÄLTIG. SIND DIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFEND, HERRINITERI JAFFEN INSTALLIEREN, KOPFERPN ODER VERWENDEN.

<u>UZENZ.</u> Vorbaholltich dieser Vereinborung und deren Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht auszchließliches, nicht übertragbares, einigeschrichtes und widerurfliches Recht und die Lizenz, eine Kopie dieser Schware für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen, und der Schwarzeitungen diese Neutralen unschrichten der Schwarzeitungen dieser Vereinborung, Die Laufzeit Ihren in dieser Vereinborung der Bestimmungen de

Diess Software wird an Sie Itzenziert, nicht verkauft, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigenhumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinberung nicht als Verkauf an Rechten an der Software uszuslegen ist. Der Liezungaber behalt sich alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software vor, einschließlich ober nicht beschrächt auf Uhrbeberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbezeichungen, Eigenhumsrechte, Peterte, Tiel, Computercodes, audien/susselle Erfekst. Himmen, Charoktere, Charokternemen, Geschichten, Diologa, Schuplister, künstlerische Dartellung, Sounderfekte, musikalische Werke und Uhrbeberpersönlichkeitrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des Vos-merkkanischen Uhrbeber und Werkerwerbt und den weltweit enwendenber Gesetzen und Verträgen. Die Software der in keiner Weise, annz oder in Teilen werden werden und der schware in Friegendiere Weise annz oder in Auftragen der Verbeite verden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Liezungsbers vorliegt. Wird Geschwers in den USA oder in dem entsprechenden Heimotland zivil- und strafrechtlich gealnware verträtliche Verletzung dieser Uhrbeberrechtsverletzung in den USA gestzliche Straffen von bis zu US-3 1500.000 pro Verletzung nach sich ziehen können. Die Software enthält besturgen derschus die nicht ausdrücklich genen die dieser Vereinbarrung eingeründ werden, behöhne sich der Liezungsder vereinbarrung geltend mochen. Alle Rechte, die nicht ausdrücklich genen die dieser Vereinbarrung eingeründ werden, behöhne sich der Liezungsder und gegeben den gebenenfalls seine Liezzeher in Anschlich ein incht ausdrücklich genen die dieser Vereinbarrung eingeründ werden, behöhne sich der Liezungsdere und gegeben den gegeben der gegeben vor.

LIZENZBEDINGUNGEN; Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun: die Software gewerblich zu nutzen; die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verkaufen, verleihen, in eine konvertierbare Währung umzustellen oder sonst wie zu übertragen, einschließlich aber nicht beschränkt auf virtuelle Gegenstände oder virtuelle Währungen (wie unten definiert), wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen ist: die Software oder Teile davon zu kopieren (, wenn von dieser Vereinbarung abweichend); die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch mehrere Nutzer ermöglicht; die Software in anderer Weise als durch die Software oder diese Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu gestatten); die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsvoraussetzungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten); die Software in einem gewerblichen Computerspielcenter oder einem anderen ortsgebundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsgebundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen; die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompilieren, disassemblieren, aussteller vorführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern; Eigentumsvermerke, Marken oder Label auf oder innerhalb der Software oder deren Verpackung zu entfernen oder zu verändern; einen anderen Nutzer einzuschränken bzw. daran zu hindern irgendwelche Online-Features der Software zu nutzen und zu genießen; zu betrügen bzw. irgendeinen unerlaubten Robot- oder Spiderdienst bzw. ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden; Nutzungsbedingungen, Verhaltensregeln, Lizenzen bzw. den Verhaltenskodex für irgendwelche Online-Features der Software zu verletzen; oder die Software in ein Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen oder den Gesetzen des Landes, aus dem die Software stammt die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen

ZUGIFE. AUF. SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPIEN. Um die Software zu othivieren und Zugang zu dijalolen Kopien der Software der zu bestimmten freischaftberen, herureletadiozen Colline- oder sonstigen speziellen Inholten, Diensteu und/oder Funktionen (zusammenfassend "spezielle Inholte" genonnt) zu erholten, konn es nötig sein, die Software herurterzuloden, einzigartiel Seinmannen einzupeben, die Software zu ergeistrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbieten und/oder des Litzenzgebers zu sein (und sich mie entsprechenden Nutzungsbedingungen einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inholten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inholten kann nicht übertragen, verkauft, vermietel, Izenziert, verlieben, nie eine konwerliebrater Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neuregistriert warden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingeräumt. Die Bestimmungen diesess Absatzes serstzen sämfliche erwoig anders lautonde Klauseh dieser Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG ZUVOR GESPEICHETER KOPIEN. Sie sind berachtigt, die gesomte physiche Kopie der Software und dauerhaft an eine andeme Feson zu übertragen, wenn Sie keine Kopie (nien Kolleille) ar Auftragen der Software und der Begleimsterisch an eine andeme Feson zu übertragen, wenn Sie keine Kopie (nien Stelleille) Archiv- oder Sicherungskopie) der Software Begleimsterisch oder von Teilen devon zurückbeholten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklänt. Für die Übertragen zuror gespeicherter Kopien Konnen pascifische Müßnahmen gemißd der Softwaredokumentolien erforderlich sist, iss dürfen keine Jehellen Gegenstrände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkruffen, verleihen, lizanzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Währung under sist in dieser Vereinbarung australtschlich vergestenen oder sei leigt die verleipsbare inhalte ohne Seriennummer zum einmaligen Gebrauch sind unter keinen Umständen und von der personen übertrageb. Spezielle Inhalte festschlichen erwentuell nicht hem, vem mit die Kopie der Originalistallistion gelösch wird oder die zu vorgespeicherte Kopien Nutzer nicht zur Varfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. DESSEN UNGEACHTET DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPIEN DER SOFTWARE Auf Ann DREE Büsstrage.

IECHNISCHE SCHUIZMASSNAHMEN: Die Software beinholtet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Software-Bestondellein oder Inholten zu kontrollieren, nicht genehmigk Kopien zu verhindern oder in onderer Weise Verständern sogen die in dieser Vereinbarung eingerütunten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können die Einbeziehung von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung, und anderen Sichkerheits-Technologien in die Software beinholten sowie die Überwachung der Nutzung, einbeildelich jedoch nicht beschränkt auf Uhrzeit, Dohum, Zugang oder andere Steuerungen, Zähler, Seriennummen bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefaugten Zugrift, die Nutzung und das Kopienen der Software oder irgendelweich Teile der Komponenten down, der Software zu jeder Zeit zu verhindern. Der Lizenzgeber behölt sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu zu verhindern. Der Lizenzgeber behölt sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu zu verhindern. Der Lizenzgeber behölt sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu zu verhindern. Der Lizenzgeber behölt sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu zu verhindern. Der Lizenzgeber behölt sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu zu überwachen. Software Software zu geler Zeit zu verhindern oder zu ungehen, wann sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software zu gestelen hindelten zulasst, kann lediglich eine Zeit zu geleichen Zeit dur diese Inhölte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrien gennen notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies berifff und die Softwore, die Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies berifff und des Boftware inschließlich jedoch und berücken zu den dem dem Verhausen und Produktes und Produktes und Produktes und Produktes

DURCH DEN NUTZER GSSCHAFERNE INNATE: Die Software ermöglicht Ihnen eventwall, salber Inholte zu schoffen, sichschließlich eines Spielplans, eines Szenarois, ei

der Öffentlickkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit haute bekonnten oder unbekonnten Mitteln und Ihre Beiträge der öhe die Schutzus, der durch die anwendbaren Gesetze und internotionale Verträge stigtige Eigenhursster, der durch die anwendbaren Gesetze und internotionale Verträge stigtige Eigenhursstering sewöhrt wird, zu verbreiten. Sie geben hiermit alle Urheberpeschlickkeitsrechte an der Veröffentlichung, Reputation oder Zuschreibung, sowohl in Bezug od die Nutzung dieser Rochte durch den Lizzuszgeber als auch durch andere Spieler, im Zusammenhang mit der Schweru verwandten Woren und Dienstleistungen noch dem anwendenden Recht auf und stimmen zu, diese zu keinem Zeitpunkt für sich geltend zu mochen. Diese Lizenzeinräumung an den Lizenzaber und der Verzicht auf Urheberperspösichlickhristerhe bestehen über ein Be enderläung und sieder scheinburrag hinzus der

<u>INTERNETVERBINDUNG</u>: Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

<u>BENUTZERKONTEN</u>, Um die Software oder ein Software-Facture zu benutzen oder um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungspemöß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. eine Spielplatform von Dittenbiehern bzw. ein Account bei einem sozialen Netzwerk ("Dittenbieher-Kontfo"), oder beim Lizenzgeber bzw. einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software Dokumentation vorgesehen ist. Wem Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass eststimmte Features des Software letzt oder in Zukunft ganz oder tellewise nicht ordnungsgemöß fünktionieren. Für die Software kann es von honkvendig sein, dass Sie ein software-spezifisches Benutzerkonts beim Lizenzgeber oder einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers ("Benutzerkonto") einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen um features urgerien zu können. Des login litres Benutzerkontos nan ouch einem Diriteknot zugeordnet werden. Sie haften für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittparteikonten, die Sie verwenden, um auf die Software

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE; Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuelle Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

VIRTUELLE WÄHRUNG. UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE. Die Software enhalt möglicherweise Funktionen, durch welche in Nutzer (i) eine fiktive virtuelle Wöhrung als Tauchsmittel ausschließlich innerhalb der Software verwenden ("Virtuelle Wöhrung"), bzw. (ii) Zugang (und bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenständen ausschließlich innerhalb der Software zu erhalten kann ("Virtuelle Gegenstände"). Unabhängig von der verwendeten Terminologie stellen virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizenzzeich inder Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteill hinnen der Lizenzgeber hiemit das nicht-exklusive, nicht übertragbare, nicht unterlizenzierbare, eingeschränkte Recht und die Lizenz zur Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihren persollichen, nicht-hommerziellen Spielverfurd usschließlich innerhalb der Software erhölten. Die erworbene Rechte unterliegen Einhaltung dieser Vereinbarung, Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersogt, werden die von Ihnen bezogenen virtuellen Gegenstände und virtuelle Wöhrungen an Sie liezurziet und Sie erkennen hiermit an, dass kein Anspruch bzw. keins Eigentumszechte an virtuellen Wöhrung und den virtuellen Wöhrung und den virtuellen Wöhrung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Die virtuelle Wöhrung sowie die virtuellen Gegenstande haben keinen Gegenwert in wirkliche Wöhrung und gelten nicht als Erstz für eine wirkliche Wöhrung. Sie silmen zu, dass der Litzurzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Meßhanhen ergreifen konn, welche auf den wohrgenommenen ber der der der der der vertuelle Gegenstände iederzeit einwirkt, außer es verbietet das geltenben Recht. Für virtuelle Wöhrung der virtuelle Gegenstände erstehen keinerlei Gebülderne bei Nicht-Nutzung, vorzusgesetzt jeldoch, dass die hiemfil für virtuelle Wöhrung bzw. der virtuelle Gegenstände erteilte Lizzenz in Übereinstimung mit den Bedingungen dieser Vereinborung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizzenzgeber sich software nicht mehr liefert, oder diese Vereinborung anderweitig beendet wird. Der Lizzenzgeber behalbt sich nach eigenstände erstellt sich nach eigenstände sich vereinborung vereinborung und vertuellen Wöhrung der virtuellen Wöhrung der virtuellen Wöhrung der virtuellen Wöhrung und vertuellen Wöhrung der virtuellen Wöhrung und vertuellen Wöhrung und vertuellen Wöhrung der virtuellen Wöhrung der vertuellen Wöhrung der virtuellen W

VERDIENST ODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHBUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Softwore kann Ihnen die Moglichkeit bieten, eine virtuelle Wöhrung vom Lierargeber ist Gegenelistung bei Abschluss bestimmter Träftigkeiten bzw. Leistungen innerhölten Softwore zu erwerben. Der Lizenzgeber konn z.B. den Nutzen einen bestimmten Betrog in virtueller Wöhrung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstände, virtueller Wöhrung oder einen bestimmten virtueller Gegenstände, virtueller Wöhrung der einen bestimmten virtueller Software, der Abschluss siener Spielage oder die Erständig von Nutzer-Inholten. Die erworbenen virtuellen Gegenstände, virtuelle Währung werden Ihren Benutzerkonto gutgeschiebe. Die Erwerb von virtuellen Gegenstände, virtueller Währung werden Ihren Benutzerkonto gutgeschiebe. Die Erwerb von virtuellen Gegenstände, virtueller Währung werden Ihren Benutzerkonto gutgeschiebe. Die Erwerb von virtuellen anderen durch den Lizenzgeber autorisierten Store (im Weiteren als "Software Store" bezeichnet möglich, Kauf und Nutzung spielinterner Gegenstände und Wöhrungen über einen Software Store unterliegen den jeweitigen Geschöftsbedingungen den Abschluss einer Vertragsbedingungen und Vertragsbesteilmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store en Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermößigungen und Vertragsbesteilmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store en Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermößigungen der Abschluss eines autorisierten Ankaufs virtueller Wöhrung in einem Applikations-Store wirtueller Wöhrung zusätzliche Einschrichkungen benützerkonte gutgeschrieben. Der Lizenzgeber seitzt einen mozinialen Betrag fest, den Se ausgeben dürfer Betrag en gekentfer virtueller Wöhrung pro Geschäftgang bzw. pro Tag zu kaufen, der je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein kann. Der Lizenzgeber kann moziniale einen mozinialen Betrag fest, den Se ausgeben dürfen Gründbens en virtueller Wöhrung, der ühren Benutzerkonte gutgeschrieben. Der einen Erwesten der Invallative Möhrung

BEBECHNING_DES SPEIGUITHABENS; sie könen auf die Ihnen zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenstände bzw. die virtuelle Wohrung auf Ihrem Benutzerkonto Zouffi haben und ein einsehen, wem Sie einselbeng virtuelle vollen der Berechnungen zu den Ihnen auf Ihrem Benutzerkonto zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Wöhrung anzustellen. Der Litzungsber behöht sich welterhin noch eigenem Ermessen des Recht vor, den Betrag an virtueller Wohrung, die Im zusamenhang mit Ihrem Kanten zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Wöhrung anzustellen. Der virtueller Wöhrung, die Im zusamenhang mit Ihrem Kanten der secht vor, den Betrag an virtueller Wohrung, die Im zusamenhang mit Ihrem Kanten der verfügung stehenden vor verfügung verfügung der verfügung verf

VERWENDUNG VIRTUELIER WÄHBUNG UND VIRTUELIER GEGENSTÄNDE: Alle gekauften, spielinternen virtuellen Gegenstände bzw. virtuellen Währungen können die Spieler faut den Spielsegeln für Währung und Gegenstände im Verland des Spiels, die in des Spiels Spiels often vorgehöriger Spielwer unterschiedlicht sein können, verbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände diufen nur innerhalb der Schware verwendet werden und der Uzenzgeber kann noch eigenem Ermessen die virtuelle Wöhrung und die virtuellen Gegenstände der ein einzigies Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassenen Zwecke der virtuellen Wöhrung bzw. der virtuellen Gegenstände können jederzeit geöndert werden. Ihre lauf Inses Benutzerkontos verfügbaren virtuellen Gegenstände können inderzeit geöndert werden. Ihre lauf Inses Benutzerkontos verfügbaren virtuellen Gegenstände der virtuellen Währung virtuellen Gegenstände der Verlieren der Verlieren, verlieren, verlieren, verlieren, verlieren, verlieren, verlieren, verlieren, der Verlieren der Verlieren, v

NICHT-EINLOSBAS. Virtuelle Wöhrung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielinterne Woren oder Dienstleistungen eingelost werden. Sie duffer zu kelnem Zeitpunkt verkauft, vereihen, Izenzeitert, vereintet bezw. in eine konvertierbene virtuelle Vöhrung ung der Vöhrung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt gegen einen Geldbetrag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände durch den Lizenzgeber oder eine andere Person oder juristische Person eingelöst werden, sofern dies nicht hier ausdrücklich vorgesehen ist oder anderweitig durch geltendes Recht vorgeschrieben. Virtuelle Wöhrung und Virtuelle Gegenstände hoben keinen Berwert. Weder der Lizenzgeber noch endere natürliche oder juristische Person ist auf ingendeine Art verpflichtet virtuelle Wöhrung bzw. virtuellen Gegenstände in einen Gegenwert zu wechseln, einschließlich jedoch nicht beschrönkt auf der deh Wöhrungen.

KEINE ØUCKERSTATTUNG; Alle Köufe on virtueller Wahrung und virtuellen Gütern sind endgülfig und unter kalenn Umstanden enstathungsfahlig, übertragbar oder austususchbor. Außer das geleinde Recht verbietet er, sit der Liezzugsgeber uneingeschräubt bereichtigt, diese virtuelle Wahrung bzw. die virtuellen Gegenstände nach seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, regulieren, kontrollieren, obzuöndern, ouszusetzen bzw. zu beseitigen. Der Liezzugsber haftett weder Inhan noch onderen Person appeniüber hissfulfich der Ausbülsung dieser Rechte.

KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an jemanden für andere Zwecke als Spielzwecke unter Verwendung der Software gemäß der ausdrücklichen Genehmigung des Lizenzgebers ("Nicht genehmigte

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINCUNGEN DER SOFTWARE-STORES. Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch alle Software-Stores (einschließlich dem Erwerb von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen) unterliegen den vorhandenen oder erforderlichen zusätzlichen Bedingungen die Settondieil dieser Vereinbarung. Der Izerzugeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für jegliche Kreditkarten- oder Bankentgelte, -obgaben bzw. -gebühren im Zusammenhang mit Ihren Kandigeschäften innerhalb der Software software

Diess Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getraffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verglichtet in Instandibulangs- oder Supportionatien in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausorde kalt vergenannten und dem maximal gesetzlich vorgeschriebenen Umfang hat der Software-Store keinerfei Gewährleistungspflicht in Bezug auf die Software. Jegliche Mängelräge in Verbindung mit der Software bezüglich Produkthaftung, einer Nichteinkaltung gegebener gesetzlicher oder rechtlicher Anfarderungen, Verbraucherschutzunsprüchen der Anhlichen Verstößen gegen Gesetze oder das Uhbeherreicht sind Gegenstand dieser Vereinbarung und fallen nicht in den Veranhvortungsbereich des Software-Stores. Die Dienstfelingsbestimmungen sowie sömlliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores ind zu beschlen. Die Softwareilezus zit nicht überragbaru dal in hur zur Nutzung der Software dem geeigneten Geringestehen, das in Ihrem Bestiz oder Ihrer Verfügungsgewolt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land unter US-amerikanischen Embargo befinden bzw. nicht auf der Liste der "Specially Designeted National" des US-amerikanischen Finanzimisteriums zw. etw. Eiste der "Commerce Denied Persons" oder der "Entift List" des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Gemäß dieser Vereinbarung gesit der Vereinbarung gegen Sie geltend zu mochen.

INCORNATIONSSAMMUNG UND -NUTZUNG; Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklüren sie lie Einwerstandnis mit den Bedingungen über die Frühzung und Verwendung von informationen, wie in vorliegenden Absatzte baschrieben und gem
ß de Dram der Verwendungen und verwendung von informationen, wie in vorliegenden Absatzte baschrieben und gem
ß de Dram der Verwendungen und verwendungen und informationen ein den Informationen en den Izuzugebers, eine verbundenen Unternehmen, Verkrüber und Geschffettporter sowie en bestemmte weltere Drittporteien, wie Regierungsbehörden in MSJ und in anderen Lündern underhalb Europas bzw. außerholb lites Londes, einschließlich Länder, in denne ein geringerer Detenschutz vorherzeicht, fil) des der Anzeigens liter Deten, wie z.B. demfilzierung Ihrer nutzerstellten Inhelten der Anzeigen ihrer Puntzelnie, Regnligten und Freigheisse, sowie anderer Spieldeten auf Websites und anderen Pleitformen, (iii) des Tellens Ihrer Spieldeten mit Hordworz-Heistellen, Pleitformönnen geste des Izuzugebers, und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer perstönlichen Detenschutzrichtlinie in der jeweils geltenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise geteilt oder genutzt werden, sollten Sie die Software eintel benutzen.

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzrichtlinie unter www.rockstargames.com/privacyin der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinborung.

GEWÄHRLEISTUNG

<u>BEGERVITE GEWÄHRLISTUNG</u>: Der Lizenzgeber garanitert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Kaufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorzub aufgezeichnetes öchware und begleinende Dokumenntation vom ursprüngliche Kaufer übertragen erhalten haben), dass der Symüngliche die Software und begleinende Dokumenntation vom ursprüngliche Kaufer übertragen erhalten haben), dass des Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Moterial und Verorbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Douer von 70 ragen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software met einem Computer kompatibel ist, der den Mindestsystemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht, deur dass sie durch den Spielkonsolenhersteller als kompatibel ist, der den Mindestsystemanforderungen der Software unterharben, der Software ist, oder dass der Software in ersprücht, dass des Software in der Software in der Software haben von der Herre persönlichen Arforderungen entsprücht, dass der Betrieb der Software unterharben, oder felt hat ist, oder dass felt ist, o

Sollten während der Geronitezeit aus ingendeinem Grund Müngel en dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizunzgeber, jede für mangelhaft befundens Software innehntal der Geronitezeit kostenlos zu ersterze, sollong die Software unzertzeitende Hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügber ist, behölt sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine chnliche Software on gleichen oder höherem Wert zu erstezen. Diese Geroniteit giln nach für das Software, wie sie unsprünglich vom Lizenzgeber zu Verfüglich end sind, und gilt nicht für den normollen Verschleiß. Diese Geronitei gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemößen Gebrauch der Unachtstandsteit entstanden ist 1.0 segestellche Gewährleitsungspflicht ist auszeitlicht und die sichst, wenn der beschrieben 90-Tage-frieb urgenzet.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechlen. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sich für den Litzuzgegeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Uzenzgebers und geben Sie follgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des darierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mittellung, die dem Feller und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HACTUNGSTREISTELLUNG: Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgebe, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, lelterden Angestellten, Direktoren, Mithorabier und Vertreter im Jussenmehang mit allen Schäden, Verluten und Aufwendungen zu entschädigen, zu verteidigen und sie davon schadlos zu holten, die direkt oder indirekt aufgrund Ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstraden sind.

DER LIZENZGEBER HARTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN, ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHELERUNKTION DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLESSLICH, ABER NUFLUS KUSSCHLESSLICH, SCHÄDEN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GOODWILL), COMPUTERFEHFEINKTIONEN UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENBURGLIEN KUAGEANSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT (EINSCHLESSLICH FAHRLÄSSICKEIT), DURCH VERTRAG, KUSSALHARTUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHET SOLCHER SCHÄDEN ESCHÄDEN INIGEWISEN WÖRDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG EDS IZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN DIE BESTÜTZICHER SOLCHER STÄCHER ESCHÄDEN INIGEWISEN WÖRDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG EDS IZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN DIE BESTÜTZICHER SOLCHER TASCHLICH ESTÄCHLER HEISTÄCHLICH BEZICHTEN PREIS.

IN KEINEM FALL WIRD DIE GESAMTHAFTUNG DES UZENZGEBERS FÜR ALL HIBE ANSPRÜCHE HIEBUNTER, UDGAGEHTET DER FORM DER HANDLUNG, JEWALD SEN BETRAG DET UZENZGEBÜRBEN, DIE SIE AN DEN UZENZGEBER FÜR DIE VORANGEGANGENET LETTEN ZWÖLF (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZÄHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 USŞ ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WEICHER HÖHER IST. DA SINGE STAATEN/JÄNDER KEINE BEGENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GESETZUICHE GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS. BZW. DIE BEGRENZUNG DER HAFTUNG FÜR NEBEN- ODER POLGESCHÄDEN, TOD ODER KÖRPERVERLETZUNG DURCH FAHRLÄSSIGKEIT, BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHÄDIGUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE BZW. ALLE SICH ANDERWEITIG AUS DER VORSTEHENDEN ENTSCHÄDIGUNG ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR BIS. DIESE GARANTIE GITI NUR DANN NICHT IN DEM UMFAND, SOWEIT EINE EINSZELBE BESTIMMUNGE DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN UNAUSWEISLICH SIND. DIESE GARANTIE VERHEIT HINNEN DIES STÄMMUNG EINE STEINMUNF RECHTE ZUSTENEN.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLÖSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTANBIETERN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER IEBSTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIEREN DRAHTLÖSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTEN IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLÖSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN, WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE EREIGNISSE NICHT AUFTRETEN. WIR ÜBERNEHMEN DAHER KEINE GARANTIE IM ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERLASSUNGEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLÖSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLETENDEN LIESTUNGEN UND PROMUKTE BEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNTEN.

BEENDIGUNG: Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber davon zurücktreten. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (ausschließlich bei Online-Spielen), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass es bei Ihrer Nutzung der Software um Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Tätigkeit geht, oder bei Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Vereinbarung Ihrerseits, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können von dieser Vereinbarung jederzeit zurücktreten, indem Sie (i) den Lizenzgeber bitten, Ihr Benutzerkonto, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden können, gemäß den Nutzungsbedingungen zu kündigen und zu löschen oder (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihrer Verwahrung oder Kontrolle zerstören und oder löschen Das Löschen der Software von Ihrer Spielplattform löscht nicht die zu Ihrem Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Wähnung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neuinstallieren können Sie immer noch Zuariff auf Ihre vorherigen Account-Daten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht. Die Software bzw. die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände stehen Ihnen dann nicht mehr zur Verfügung. Bei Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Ihrerseits kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgebei zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichem Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als "kommerzielle Computer-Software" bzw. "rechtlich einschränkte Computer-Software" angebeten. Die Nutzung, Wervielfültigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einem sübunterheiner der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemeil Unterabsatz (cjl.) (ii) der Klousel, Richel für Technische Daten und Computer Software" in DFARS 252.227-7013 oder gemeil Unterabsatz (cjl.) und (2) der Klousel, Kommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte" in FAR 52.227-19, sofern anwendbach. Der Auftragenheimer (Hersteller ist Lizensgeber om nochstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTILCHE RECHTSMITTEL: Sie stimmen hiermit zu, dass im Folle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinborung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schoden entsteht, und erklören sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Errodernis einer Scherheitsleitsung, Bürgschaft oder eines Schodensnachweises Anspruch und erstprechende billigkeitsrechtliche Rechtmiell im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügberen Rechtsmitteln.

STEUERN UND. AUFWEYNDUNGEN. Sie hoften für, entschädigen und stellen den Lizenzgeber und all seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämllicher Steuern, Abgoben und Zoile jeder Art, die von einer staatlichen Stelle und die Geschichtvorgünge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen darauf (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unschlängig davon, ob diese in einer an Sie durch den Lizenzgeber evenhalel übermittelte Rechnung enhalten woren. Sie Anspruch und Befreitung hoben. Sie habten allehen Sie habten albeit nicht auf seine Neuer von der Steuern und der Steuern der St

NUTZUNGSBEDNIGUNGEN Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dekumentation, den Nutzungsbedingungen des Litzeragsbeds und der Dotraschtzrischlind des Litzeragsbedspers, gille Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hiermit Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen sellen die vollständigs Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Litzeragsber in Bezug und (die Nutzung der Software und der dazugspehörigen Deutseltsitungen und Produkt der und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Litzenzgeber. Sollte es einen Wirderspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschöftsbedingungen geben, so gill diese Vereinbarung.

<u>VERSCHIEDENES</u>: Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

AMVENDBARES, RECHT. Diese Vereinborung soll noch den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht uuf mögliche Kollitionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinborungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischnohem von New Age sachlossen und ausgeführt werden, zußer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darzuf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, lieg der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vollesgenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Izzenzgebers (freis New York, New York, USA). Sie und der Izzenzgeber stimmen der Zuständigkeit dieser Gerichte zu und erlätzen sich einwertsanden, dass Vorladungen in der hier für die Übermiffung von Anknüdigungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, oder sonst in der Weise, wie es die staatfolfenon der Bundesvorschriffen des Staates New York erlauben. Sie und der Izzenzgeber erklären sich einwertsanden, dass die Un-Komention über Verhäge über den internationalen Warenkort (Wen, 1980) und diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandsserzbung oder Geschöfenbaschsilbisse im Zusammenhang mit diesere Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012. 08092013v6

© 2004 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North, das $R_{\mathbf{k}}$ -Logo, Grand Theft Auto und das Grand Theft Auto-Logo sind Warenzeichen und/ oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbeholten.

Die Inholte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine totsächlich existierende Person, Firme oder Organisation dragestellt werden. Jegliche Ahnlichkeit einer Figur, oder eines Diologs, Ereignisses oder Hondlungsleinenst dieses Spiels mit einer teldschlich existierenden Person, Firme oder Organisation wöre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, das in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fürdern.

Produktnomen sind Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhober und nicht von Rockstor Games, Inc., und sind ausschließlich zu Unterhaltungszwecken enthalten. Keine der Personen und keines der Produkte und Unternehmen, die in diesem Spiel erscheinen oder erwöhnt werden, unterstützen dieses Spiel oder die darin geschliderten oder dargestellten Handlungen und sind in keiner Weise mit Rockstor Games, Inc. verbunden.

Taile disser Software sind Copyright 1998-2004 Criterion Software Ltd. und seiner Lizenzgeber. Dolby, Pro Logic und six Doppel-D-Symbol sind Worenzeischen von Dolby Loborotories. Per Group's free 1997-1998, Thomas G. Lone. Alle Rechte vorbeholden. Verwendet bestimmte Agfa Monotype's Fonts unter Lizenz von Dolfy Agfa Monotype's Fonts unter Lizenz von Dolfy Loborotories. Verwendet Independer von AGFA AML LTD. © 2004 Agfa Monotype is Fonts unter Lizenz von AG

<u>TECHNISCHER SUPPORT</u>; Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte www.rockstargames.com/support. Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.



BF MOTORS

VERKAUF, SERVICE, ERSATZTEILE & LEASING

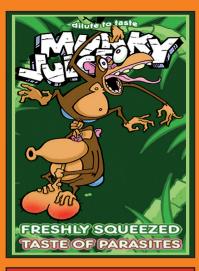
BESUCHEN SIE EINEN UNSERER VERTRAGSHÄNDLER IN IHRER NÄHE



457 Dix Rd Los Santos, San Andreas 3534 Auto Circle San Fierro, San Andreas 6323 Verbatim Rd Las Venturas, San Andreas







Los Santos Saints

4

"DAS BESTE BASEBALL-TEAM DER STADT – BIS WIR EIN BESSERES ANGEBOT BEKOMMEN"

The King Don **T** School of Management

EINE VERÄNDERUNG INRES FÜRKUNGS. SOWIE INRES PERSÖNLICHEN STILS, IM IN DER KUITUR UNERR UNTERGEREN VON INRES GEN ANZENASSEN, KANN ORR BATALYSATOR SEIN, DER HIR TEAM ZU ERRÜHTER PRODUKTITITÄT ANZEISPERREN VERHARE, DURCH BUMFASSENDES TRAINING MITTELS DER PRINZIPIEN EMOTIONALER INTELLIGENZ UNTERSTREICHT DIE KING DUN-METRODE DIE SOLDEUTONE VON SEUSSTERKENHYTIS HINSCHFILLER DER ERTHYKELLUNG VON SENSIBILITÄT, SOWIE DER SÄMIGKENT ZU BESSERER KOMMUNIKTUR MIT ANDEREN, NACH UNSERM DREI JAES SCHWIERER KOMMUNIKTUR MIT ANDEREN, NACH UNSERHE DER JÄME SCHWIERER HOUTERGEBEREN VERTÜGEN HUND UN BER JAES SEN, VERTRAUEN UND KOOPPERTION ZU GEWINNEN— UND SICHERSTELLEN KÖMNEN, DARS DIE WESTE INRER BELESSCHAFT IM EINKLAME MIT DEN ZIELEN IMBER DORGMANSOND STEHEN.

VISIERE EINEN POTENZIELEN REKRUTEN AN UND DRÜCKE DAS STEUERKREUZ Nach oben, um im anzimulen rekontierte gage-mitgliere Werbie Auth, wern und das Steuerkreuz nach oben dienerst, drüchs sich das Steuerkreuz nach unten beuden sie stehen. Halte das Steuerkreuz Nach oben doer duten gebrückt, um alle aktiven mitglieber aus Werber aktivel einer zie wie einen siesen.